

KUNSTKURSER

GALLERI SALLING

Galleri Salling udbød sidste år 3 kunstkurser i sommerhalvåret. Det blev en stor succes med mange positive tilbagemeldinger fra deltageren. Derfor udvider jeg i år programmet med flere spændende kurser. Dem kan du læse om i nedenstående program. Kursernes undervisere er professionelle kunstnere, som har mange års erfaring med kunstkursusvirksomhed.

Kursusoversigt

Akvarel, underviser: Bárður Jákupsson, Færøerne, 14. – 15. marts.

Landskabsmaleri, Akrylmaleri, Underviser: Finn Have, 4. – 5. maj.

Akvarel: Felix Pedersen, 24. – 26. maj.

Naturabstraktion. Akrylmaleri. Underviser: Niels Frank, 7. - 9. juni.

Ord og billeder, Undervisere: Thøger Jensen og Steffan Herrik, 15. – 16. juni.

Oliepastel- Landskab og Portræt. Underviser: Jens Bredholt, 22 - 23 Juni.

Kunstseminar/kursus "Naturkunst" Maleri, Tusch, gips, keramisk skulptur og naturmaterialer. Undervisere: Tong Wang, Kina, Pontus Kjerrman, Tine Hecht- Pedersen og Steen Folmer Jensen.

(Dette kursus afholdes på Duegården, Nordmors), 8. – 14. juli.

Farvetræsnit. Underviser: Jens Bohr, 17. - 20. oktober



Kursusadresse:

da Winti

Furvej 14, Selde

7870 Roslev

www.galleridawinti.dk

Overnatningsmulighed:

Da Winti-gården

Søborgvej 11, Floutrup,

7870 Roslev

3 km fra "Da Winti"

Pris for overnatning:

140 kr. pr. overnatning +

40 kr. for evt. sengelinned

Morgenmad og

aftensmad: 130 kr.

Tilmelding:

Galleri Salling

Hjerk Kirkevej 2 – 4

Hjerk

7870 Roslev

tlf. 28877288

lars@gallerisalling.dk



Akvarel

Underviser: Bárður Jákupsson

14. – 15. marts

kl. 9.00 – 16.00

Undervisningssted: Da Winti

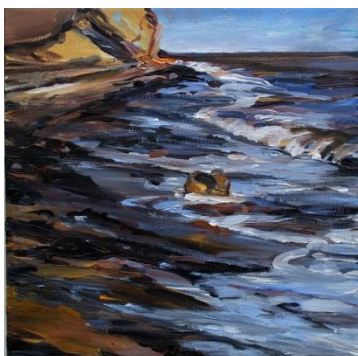
I forbindelse med at den færøske kunstner Bárður Jákupsson udstiller i Galleri Salling afholdes et to dages akvarelkursus.

Bárður Jákupsson, der er uddannet på det Kongelige

Kunstakademi, er en af færøernes kendteste malere. Han er forfatter til flere bøger om færøsk kunst og har været leder af Færøernes Kunstmuseum. Han har således en stor viden om kunst og er også en skattet underviser. På kurset vil han demonstrere han akvarelmaleriets klassiske teknikker og forklarer nogle af de fremgangsmåder man kan bruge i akvarelmaleriet. Siden arbejder kursisterne individuelt og Bárður Jákupsson rådgiver den enkelte, giver ideer eller kommer med forslag. Det individuelle arbejde vil i løbet af dagen afbrydes af nye fælles indput. Ved dagens slutning samles alle for at gennemgå dagens arbejde – analyserer de frembragte billeder, tale om komposition, fremgangsmåde m.v.

Pris: 1.500,- (prisen inkluderer 2 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe).

Når kurset nærmer sig, vil Bárður Jákupsson sende et brev ud til deltagerne med råd om, hvilket materiale, de skal medbringe.



Landskabsmaleri. Malerkursus akryl.

Underviser Finn Have

d. 4/5 – 5/5

2 dage fra kl. 9.00 – 16.00

Undervisningssted: Da Winti

Et kursus hvor der arbejdes i og med naturen/landskabet. Vi arbejder direkte i landskabet. Oplevelsen af naturen ligger som grundlag for arbejdet. Der vil være såvel individuel som fælles gennemgang af malerierne, hvor vi også fokuserer på billedkompositoriske elementer.

Kursisterne må være villige til at køre efter egnede motiver Fur, Mors og Salling.

Du medbringer selv materialer, lærred og staffeli.

1 stk. 40x50 cm. og 1stk. 60x70 cm.

Pris: 1.500,- (prisen inkluderer 2 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe)



Akvarelkursus

Underviser Felix Pedersen.

d. 24/5 – 26/5

3 dage fra kl. 9.00 – 16.00.

Undervisningssted: Da Winti

På kurset vil der blive undervist i akvarelmaleriets basis teknikker, akvarellens egenart og muligheder. Under arbejdet vil der blive henvist til farvelære og komposition.

Kurset er for alle både begyndere, øvede og erfarne akvarelmalere.

Undervisningen vil være individuel og tage udgangspunkt i hver enkelt kursist gennem vejledning og samtale. Hvis vejret tillader det, vil vi tage ud og lade os inspirere af landskabet og naturen omkring os.

Medbring akvarelfarver og papir.

Pris: 2.200,- (prisen inkluderer 3 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe)



Naturabstraktion. Akrylmaleri.

Underviser Niels Frank

7. – 9. juni 2013

3 dage fra 9.00 – 16.00

Undervisningssted: Da Winti

Kurset giver inspiration og ide til hvordan naturoplevelser kan transformeres til et lyrisk abstrakt maleri. Gennem fælles øvelser og billedgennemgang, opnår vi et fælles sprog og et grundlæggende kendskab til farveblandningernes rolle i det maleriske udtryk.

Undervisningen foregår i en uhøjtidelig atmosfære, der giver rum til diskussion og individuel vejledning. Henvender sig både til den mere erfarne og til dig, der gerne vil i gang med maleriet.

Kurset er baseret på at vi alle bruger samme materialer, der påregnes derfor en materialeudgift på ca. 200 kr. dækkende: Papir til maleri, pensler, paletter, akrylmaling, tape samt diverse. Medbring selv: En tegneblok til skitser og notat, blyant, klude til penselrens samt lærreder, hvis du ønsker - er ikke et krav.

Pris: 2.200,- (prisen inkluderer 3 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe).



Ord og billeder

Undervisere: Forfatter Thøger Jensen og billedkunstner Steffan Herrik

15. – 16. juni 2013

Begge dage fra kl. 9.00 – 16.00

Undervisningssted: Da Winti

Furinspirationer: Samtidsfossiler, afstøbninger, grafiske og skulpturelle udsagn, alfabetiske aflejringer og sprøde

sprogfisk. Kom og vær med når forfatteren Thøger Jensen og billedkunstneren Steffan Herrik tilføjer et nyt kapitel i historien med bl.a. ler, gips, papir og grafit.

Pris: 1.500,- (prisen inkluderer 2 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe) + materialeforbrug ca. 350 kr.



Oliepastel- Landskab og Portræt.

Underviser Maler og højskolelærer Jens Bredholt

29. – 30. juni 2013

begge dage fra kl. 9.00 – 16.00

Undervisningssted: Da Winti

En weekend med det levende materiale oliepastel. Et materiale der egner sig usædvanligt godt til rejser – vandringer og forberedelse til større og mere ambitiøse

billeder. Kurset vil præsentere grundlæggende aspekter ved oliepastellen ligesom forskellige indgange til og udvikling af stregerne farven og kompositionen. Første del vil hengive sig til landskab og rum - anden del vil belyse figur i rum og landskab – lige som portrættet i skitseforstand vil blive undersøgt. Papir og oliepastel medbringes (Caran Dache eller Gallery -de pigmenterede, fås i Creativ Compagni Holstebro). (Galleri Sallings kunstkalender 2013 er med oliepasteller af Jens Bredholt.)

Pris: 1.500,- (prisen inkluderer 2 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe).



"Naturkunst"

Kunstseminar/kursus på Mors juli 2013.

8/7 - 14/7

Kurset har fire lærere som hver med deres forskellige indgangsvinkler vejleder kursisterne i at opleve og arbejde med det smukke kuperede molerlandskab på Nordmors, og benytte naturens egne materialer til at udtrykke deres oplevelser

Tong Wang, kinesisk kunstner og bl.a. professor ved kunstakademiet i Hohhot i Det Indre Mongoliet. Underviser i maleri/tuschtegning (modeltegning i naturen). (Tong Wang taler svensk og engelsk)

Pontus Kjerrman, kunstner og leder af Laboratoriet for Gips på Det Kongelige Danske Kunstakademi, København.

Underviser i gips og støbeprocesser

Tine Hecht-Pedersen, kunstner og bred baggrund som kunstformidler og kunsthøjskolelærer, bl.a. Statens Museum for Kunst og Arkitektskolen.

Underviser i keramisk skulptur

Steen Folmer Jensen, arkitekt og naturmenneske. Har gennem mange år arbejdet med naturens materialer i maleri, skulptur og assemblage.

Underviser i at male med molerets farveskala.

Kurset er opbygget som en art workshop, hvor lærerne står til rådighed og man kan så følge den valgte lærer. Men ved morgensamlingen vil der dagligt blive stillet nye opgaver, som man så frit kan vælge at følge og derved få lejlighed til at frekventere flere undervisere og udforske nye udtryksmuligheder.

Målet med kurset er at kursisterne skal kaste sig ud i nye kunstneriske teknikker og sprænge sine indre grænser gennem legen "at skabe kunst med naturens egne materialer" som der er det fælles fundament for kurset. Undervejs er der fælles diskussioner om kunst og de værker arbejdet har frembragt.

På kurset vil der også deltage et antal kinesiske kunstnere, som vil indgå i diskussionerne via tolk. Kurset er således også et møde med det kinesiske natur-, kunst- og kultursyn. I ugens løb arrangeres en eller flere debataftener, hvor der inviteres kunstnere og andre interesserede udefra. Kurset afsluttes med en udstilling i Galleri Salling med værker af kursisternes frembringelser, ligesom de kinesiske kunstnere også her vil få lejlighed til at vise deres resultater af mødet med Limfjorden og Danmark.

Et spændende og anderledes kursus for den der har mod på at få åbnet dørene til andre verdener.

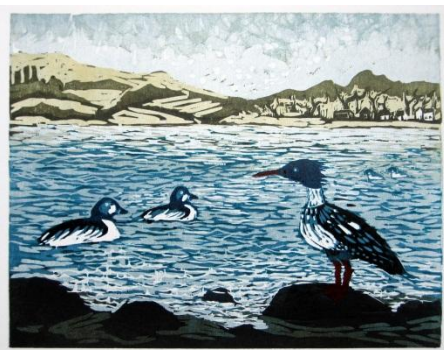
Kurset finder sted på Duegården - en smuk og inspirerende kursusejendom, med udsigt over Hanklit på Nordmors. Duegården ligger midt i noget af Danmarks smukkeste natur, med egen sti ned til fjorden gennem det unikke molerlandskab som er skabt af Istiden, fjorden og tidens tand.

Man overnatter på dobbeltværelser. Morgenmad og frokost er forberedt, men kursister og lærere sørger i fællesskab for fremsætning og afrydning. Aftensmaden serveres. Fri kaffe/the, men drikkevarer skal købes på stedet.

Kursuspris inkl. overnatning og forplejning: 4.800,-

Kursussted: Duegården, Konference- og kursussted, Flade Klit 11, 7900 Nykøbing Mors –

www.duegaarden.dk



Farvetræsnit

Underviser: billedkunstner Jens Bohr

17. – 20. oktober

tor. – søn. kl. 9.00 – 16.00

Undervisningssted: Da Winti

Farvetræsnit med udgangspunkt i skitser, der kan udføres i den smukke omkringliggende natur (Salling, Fur, Limfjorden).

Jens Bohr vil undervise i farvetræsnit udført på flere plader - en for hver farve - i princippet blå, rød, gul og de overtryksfarver, det kan medføre. Det er den grundlæggende form for farvetræsnit, der, udover selve det at snitte i træ og undersøge forskellige skæremåder, er en god øvelse i farveforståelse og træning af vilje og hukommelse.

Undervisningen i værkstedet vil veksle med udflugter ud i naturen af et par timers varighed hver dag - på skiftende tidspunkter alt efter vejr og vind.

Ud over kursusprisen vil der være udgifter til trykpapir og træsnitsknive. Af træsnitsknive behøves som minimum fra 2 knive. Det anbefales dog at have fire forskellige. De koster 135.- kr. pr. stk. og kan forudbestilles.

Pris: 2.850,- (prisen inkluderer 4 dages undervisning, formiddagskaffe, frokost og eftermiddagskaffe).

Tilmelding og øvrige henvendelser til kursusarrangør: Galleri Salling, Hjerk Kirkevej 2 - 4, Hjerk, 7870 Roslev. lars@gallerisalling.dk tlf. 28877288.

Venlig hilsen

Lars Mathiesen
Galleri Salling.

